

生命教育議題融入 社 會 領域課程

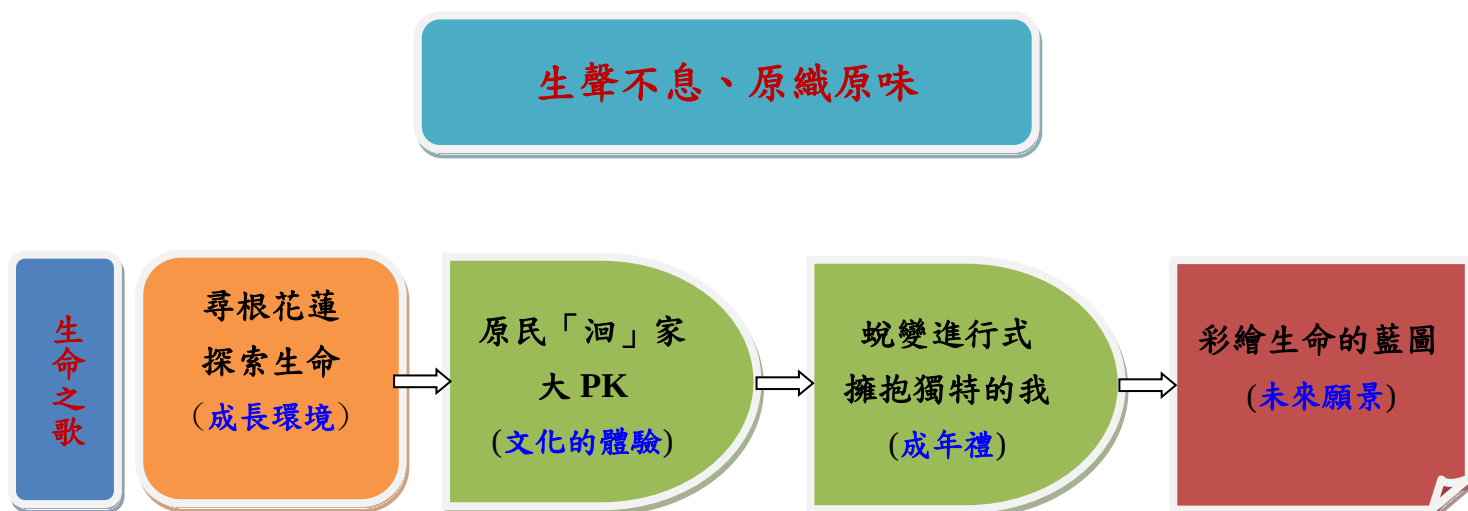
「生（命）聲（音）不息、原（編）織原（食）味」

一、內容說明

(一)設計理念

特殊教育學校教育中，為使特教生建立對生命成長的概念及實踐生命的價值，從國中小教育階段開始培養特教生對生命的尊重與理解，增強其心理韌性、品格發展與社會責任感。另於高職教育階段融入對生長環境與自我文化的認同外，並加深、加廣課程內容，深化其成長的體驗與建立未來的藍圖；因此在課程設計過程強調多元學習模式，包括情境模擬、合作學習及反思活動，促使特教生透過積極主動參與，探索生命價值，建立正向的生命態度。此外，將生命教育的核心價值，透過日常情境的實踐與反思，涵養特教生的全人發展與品格教育。

(二)單元架構圖



(三)-2 單元內容：高職部

領域/科目	社會領域/ 社會、民族多元文化 科目	設計者	馬心正、林佩真、張曼玲、 林錦泉、葉函玲、曾張旅、 孫聖翔
實施年級	☐ 第一學習階段 年級 ☐ 第二學習階段 年級 ☐ 第三學習階段 年級 ☐ 第四學習階段 年級 ☒ 第五學習階段 1、2、3 年級	教學節數	4 節
實施類別	☐ 單一領域融入 ☒ 跨領域融入(特殊需求領域 社會技巧科目) ☒ 跨科融入 ☐ 跨議題融入	實施時間	☒ 領域/科目 ☒ 校訂必修/選修 ☐ 團體活動時間 ☐ 彈性學習課程/時間

單元名稱		生命之歌	
設 計 依 據			
核心素養	總綱 核心素養	1. A 自主行動：A1 身心素質與自我精進。 2. B 溝通互動：B1 符號運用予溝通表達。 3. C 社會參與：C3 多元文化與國際理解。	
	領域 核心素養 具體內涵	1. 社-U-A1 探索自我，發展潛能，肯定自我，規劃生涯，健全身心素質，透過自我精進，追求幸福人生。 2. 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 3. 社-U-C3 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 4. 特社-U-A1 探索身心健全發展，選擇適當的表達方式追求幸福人生。 5. 特社-U-C3 尊重並欣賞多元文化的差異，具備國際化視野與國際移動力。	
學習重點	學習表現	歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 地 2b-V-2 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 特社 3-V-8 在節慶或傳統祭儀時，主動愉悅地說出應景的話。	
	學習內容	歷 Ba-V-2 環境、文化與食物。 地 Be-V-1 食、衣、住、行等日常生活體系的變遷。 特社 C-V-3 社區或部落的參與及合作	
生命教育議題融入	學習主題	人學探索	
	實質內涵	生U2看中人都具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。	
教材來源		自編教材	
教學設備		電腦、電子白板、教學簡報	
學習目標			
1、對自我特質與文化身分的認識與省思。 2、認識、理解與尊重原住民族文化。 3、比較自我文化與原民文化的差異。 4、培養對原住民文化的尊重與包容。 5、欣賞原住民文化並積極參與相關活動。			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	學習評量
活動一： <u>尋根花蓮，探索生命</u> (一) <u>海洋音樂趴</u> 1、播放原住民歌手陳建年的歌曲「海洋」，帶著學生跟著音樂打節奏及哼唱。 2、引導思考並提問： (1)歌詞有提到東海岸，你覺得是在說哪裡呢？ (2)歌詞除了國語之外，你有聽到什麼語言嗎？ (3)你是原住民嗎？或是你身邊有原住民的朋友呢？		5 分鐘 20 分鐘	口頭評量 1 (1) 能說出花蓮主要的原住民族。 (2) 能說出自己歸屬的族群(原住民可以說出族別) (3) 能說出太魯閣族與阿美族不同的傳統文化

(二) 部落探險 1、我們在哪裡：透過台灣原住民分佈地圖，讓學生找出花蓮地區的阿美族與太魯閣族。 2、我們不一樣：將學生分組，從地理分佈、生活方式、服飾、編織、傳統工藝、飲食及信仰等，透過實物、圖片或影片讓學生比較並表達阿美族與太魯閣族在各項目的差異與特色。 3、引導思考並提問： (1)為什麼太魯閣族會發展出精湛的狩獵技巧？ (2)傳統工藝除了美觀外，還有哪些實用功能？ (3)阿美族和太魯閣族有許多不同，你有沒有找到共同點呢？(祖靈信仰) (三) 祖靈的秘密 1、解釋「祖靈」的概念，說明其在原住民信仰中的重要性(尊重生命、感恩祖靈、尊敬大自然環境、團結互助)。 2、介紹原住民的歲時祭儀，例如豐年祭、捕魚祭等。透過圖片、影片或實物展示，讓學生了解祭儀的過程和意義。 3、引導思考並提問： (1)你認為祖靈會保護我們嗎？為什麼？ (2)原住民為什麼要舉辦這些歲時祭儀？ (3)漢人文化中為何要祭拜祖先？ (四) 部落文化市集 1、模擬市集：大講臺展示阿美族和太魯閣族相關物品或呈現文化特色的圖卡，讓學生挑選覺得最有趣或最喜歡的部分。 2、引導思考並提問： (1)你挑選最有趣或最喜歡的是什麼？為什麼？ (2)你認為原住民文化有什麼特別之處？ (3)在我的文化裡，有哪些是讓我覺得有趣或喜愛的？ (第一節課)結束	20 分鐘 5 分鐘	(4) 能選出自己喜歡的阿美族與太魯閣族物品。 口頭評量 2 能成為懂得感恩的人，並說出對祖靈感恩及大自然環境的部分及感恩的內容： (1)感恩祖靈的庇佑守護族人們的平安。 (2)感恩祖靈賜給族人更多獵物及農作物豐收 (3)祈求未來風調雨順及大豐收。 (4)感恩大自然環境孕育萬物讓族人們能夠豐衣足食。 (5)說出愛護大自然環境的具體作法。
活動二：原民「洄」家大 PK (一) 複習原民文化 1、複習上節課的學習重點： (1)花蓮兩大族群的特色。 (2)原住民族歲時祭儀，祭祀祖靈的意義。 2、引導思考並提問： (1)你喜歡阿美族與太魯閣族的什麼文化特色？ (2)原住民為什麼要祭祀信仰祖靈？ (二) 體驗原民文化 1、原舞重現(原民舞蹈)： (1)體驗內容：學生依據老師提供的圖片及影片，由老師示範指導學生進行原住民舞蹈動作的模仿。 (2)引導思考並提問： a.原住民會在什麼時候跳舞？ b.你跟同學一起在跳舞的時候心情如何？	8 分鐘 12 分鐘	實作評量 (1)能完成原住民基本舞蹈動作。 (2)能完成飛魚季捕魚的體驗動作。 (3)具操作能力學生可配合運用 Wordwall 進行多元評量並能回答下列問題： A.能分辨阿美族與太魯閣族的文化特色。 B.能指認出太魯閣族代表的圖騰動物。 C.能選出最喜歡的原住

1、我的興趣：寫下或畫出自己喜歡的事情（如唱歌、畫畫、運動）。 2、我的專長及技能：寫下自己擅長的事情（如做手工、照顧人、記住細節）。 3、我想學的：寫下未來想學的新技能或知識。 4、我的夢想職業：畫或寫出自己未來想從事的工作或生活方式。 5、我希望的生活：描繪自己未來的生活環境（如住在哪裡，與誰一起）。 6、我想幫助的人：描述自己希望幫助的對象或族群（如家人、朋友、社區）。		
(四) 最棒的自己 1、分享自己的藍圖。 2、課後延伸：分享原住民年輕朋友如何結合文化玩出新花樣的影片，教導學生在傳統中也能有創新思維，走出不一樣的人生。 影片名稱：原住民唱腔詮釋蔡依林 Mr.Q https://www.youtube.com/watch?v=Xtxth5nDg7A (第四節課)結束	5 分鐘	

二、教學提醒(或省思)

本教案由兩個班級，涵蓋不同年段與年級的學生共同實施。高職教案，涵蓋四個單元。依據年齡與學習階段差異，課程設計亦有層次與深度的調整。

(一)單元一：「**尋根花蓮，探索生命**」從透過播放陳建年的歌曲「海洋」開始，介紹東海岸的花蓮、台東，來跟學生本身生活經環境作連結，並讓學生認識東部主要原住民族：阿美族與太魯閣族，藉由比較不同族群在地理環境、生活方式、服飾、及信仰等方面的差異與特色，加深學生對原住民文化的認識。

(二)單元二：「**原民『洄』家大PK**」則更進一步透過實際體驗，讓學生親身感受原住民文化，如：原住民的舞步、模擬捕魚情境及試穿原民服飾等活動。這些教學活動，比單純口頭或影片的介紹，可以讓學生親自參與學習。活動過程中結合 Wordwall 來輔助教學，因為傳統的口頭或紙筆測驗，對於身心障礙的學生是較難回答，Wordwall 能夠設計遊戲式的測驗方式，除了文字外，也可加上圖片、聲音，配合教室大尺寸觸控螢幕，變成一種互動的學習及測驗的模式，能夠依據學生的不同能力進行調整，提升學生參與興趣。而部分學生即使本身具有原住民族血統，卻對自己所屬的族群缺乏明確的認知與表達能力，可能受到本身認知障礙程度的影響，常無法完整地陳述自己的想法與感受，需要教師提供更多的引導與提示，才能協助他們表達。對於障礙程度更重的學生，則需要更多的支持與甚至肢體上的協助，才能確順利地參與到活動中。總結來說，本次的教學透過多元的活動與媒

材，建立起學生對原住民文化基本的認識，在每個教學單元結束前，都有讓學生去選擇喜歡的原住民文化的特色跟元素，加深了學生對自身原民住文化的認同跟不同族群間的相互尊重。

(三)單元三：「**蛻變進行式，擁抱獨特**」藉由青春期的蛻變，從依賴者變為獨立者，就是成長的證明。透過原住民的成年禮儀式的介紹，讓學生體認到成年人身上需肩負著勇敢、責任、挑戰的精神及文化的傳承，思考性別平等的象徵。尊重不同文化的重要性，包容多元性別特質的人，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。最後透過學習單的問答，讓學生複習課堂上教學的內容，加深文化傳承之印象。

(四)單元四：『**彩繪生命的藍圖**』介紹不同族群的原住民名人，在各自領域中大放異彩，受人們尊敬與喜愛，用自我風格彩繪屬於個人的生命藍圖。接著讓學生從 20 個特點中挑選 9 個，以拼圖的方式組合自己的特色與優點，找出優勢。由自我探索中接續未來的願景，從學生的興趣說起，慢慢帶入職場生涯，最後請同學分享最棒的自己和未來的規劃。學生普遍展現積極參與的態度，部分學生雖對未來尚存迷惘，但已開始能進行初步探索與規劃，達成課程預期目標。

三、教學實施總結

本次「生命教育議題融入領域教學」課程，透過跨年段、跨領域的設計，針對不同發展階段與能力需求的學生，規劃出符合特殊學生學習特性的活動內容，讓學生在有趣且具體的學習經驗中，逐步建構自我認同、生命價值與文化尊重的觀念。

課程以「認識自我」、「接納差異」、「尊重多元」、「描繪未來」為核心，內容由情感建立與自我探索，逐步延伸至文化認同與生涯規劃。透過故事啟發、繪本引導、動手製作、文化體驗、角色模擬、學習單創作等多元策略，不僅貼近學生生活經驗，也激發其學習動機與情感連結。

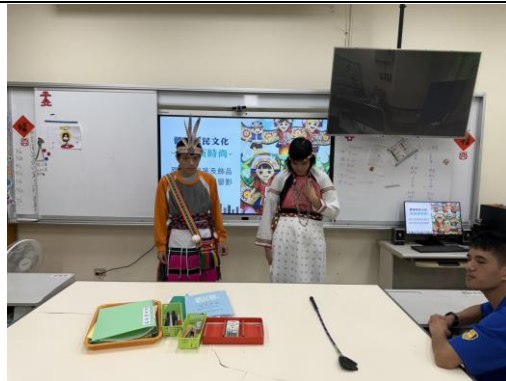
在教學實施過程中，我們也觀察到，透過像 Wordwall 等數位工具的輔助，更能符合特殊學生的多樣學習需求，提升參與度與表達意願。而部分學生雖對原住民文化或生命意義尚缺乏明確理解，但在適當引導下，皆能展現思考與自我表達的潛力。

本教案強調「每個生命都是獨一無二的」，並以此為課程主軸，帶領學生從內在探索到文化認同，從自我接納到未來願景的描繪。最終期盼學生在課程中不僅學習知識與技能，更能深刻體會生命的價值，學會尊重自我與他人，並勇敢面對未來。

教案試教情形



學生挑選最喜歡的文化特色



原民編織服飾試穿



捕魚體驗活動



阿美族豐年祭之介紹



優勢拼圖活動



學習單撰寫說明

三、附件(課程所需學習單或作業)

班級：高____年____班 學生姓名：_____

單元二學習單(高中職)

一、體驗了相關的原民文化活動，請畫出或貼上你最有想法的活動。



二、請選出一句話，來表達你體驗完的感受

飛魚的季節

原舞重現

原民新時尚

☐我實在太喜歡_____活動體驗了，可以讓我體驗到原民的傳統文化。

☐身為_____，這課程讓我更了解到 阿美族、太魯閣族 原住民文化。

客家人

閩南人

太魯閣族

泰雅族

阿美族

☐我想自己說_____

三、假設身為原住民，請你按順序選出 3 個想要傳承的文化？

捕魚季	豐年祭	編織藝術	音樂文化	飲食文化
				



剪貼使用

飛魚的季節



原舞重現



原民新時尚

附件3-1

民族多元文化學習單



_____年_____班 姓名：_____

- 親愛的同學，現在你是否對原住民文化有更進一步的了解呢？現在讓我們一起進行闖關活動，開始囉！

- ◆ 挑戰一：你知道下列活動哪一些是原住民族的成年禮活動呢？

- ☐ 捕魚競賽
☐ 狩獵比賽
☐ 贈刀祝福
☐ 籃球比賽

成年禮是一場體能與智慧的考驗，也是一種文化傳承的儀式，除了技藝的考驗，更代表著責任的承擔，與團隊合作精神的培養，是年輕人成為部落正式成員的象徵。

- ◆ 挑戰二：阿美族的豐年祭中，有狩獵、舞蹈、藝術等活動。可以讓每一個人都能盡情發揮，請在下列勾選正確敘述。

- ☐ 尊重多元，每個人的能力都值得被欣賞。
☐ 狩獵活動很辛苦，只有男生可以做。
☐ 舞蹈是娘娘腔的活動。
☐ 藝術活動是女生的專長。

豐年祭不僅是阿美族內部的傳統活動，也成為展現族群文化、促進文化交流與尊重多元的重要場合。

- ◆ 挑戰三：排灣族族語中的Adju，可以用來形容部落中性別氣質不符合主流期待的生理男性、男同志等，這是代表排灣族社會下列哪些特質？

- ☐ 族群和諧與包容。
☐ 尊重性別的多樣性。
☐ 不尊重個人特質。
☐ 男生被稱為Adju是不可以的。

排灣族社會強調的是性別的多樣性和對不同性別角色的友善與包容，這樣的文化氛圍促進了族群內的和諧與包容性。

- ◆ 挑戰四：鄒族的社會文化中提到的森林共生概念，包含下列哪些概念？

- ☐ 永續觀念與社會包容性。
☐ 分享傳統文化
☐ 對生命的尊重與樂觀
☐ 與大自然和諧共處

森林共生觀與樂觀包容的態度相輔相成。他們透過與森林的互動學習適應與敬畏，並將這種智慧轉化為對生活的積極態度與對社會的包容性。



彩繪生命的藍圖

我的未來目標學習單

班級：_____

姓名：_____

- **我喜歡做的事情（我的興趣）**
畫圖、唱歌、運動、玩拼圖……你喜歡做什麼呢？



- **我希望的生活**
你希望每天的生活是怎樣的？例如：開心、安全、有朋友。



- **我想學會的事情（我想學的）**
你想學會什麼新本領？例如：煮飯、照顧動物、使用電腦。



- **我想幫助的人**
你想幫助誰？例如：家人、動物、朋友、爺爺奶奶。



- **我很厲害的地方（我的專長及技能）**
你做得很棒的事情是什麼？例如：畫畫、洗碗、跟朋友分享。



- **我以後想做的工作（我的夢想職業）**
你未來想當什麼？例如：廚師、清潔員。



- **小任務：請畫出你心中的夢想！**

五、附錄(給教師的、或給學生的可補充資料)

高職各單元 PPT

單元一 PPT(高職)



1-1 海洋音樂趴



海洋

前奏：A | A | A | A | A | Bm7 | C#m7 | Bm7 | D | A | A | A |

A (C) D (F) A (C) D (F)
選擇在晴空萬里的這一天
A (C) D (F) A (C) D (F)
我背著的羊羯自走到了東海岸
A (C) D (F) A (C) D (F)
徜徉在海邊享受大自然的氣息
A (C) D (F) A (C) D (F)
忘卻所有的煩憂心情放得好輕鬆
Bm7 (Dm7) C#m7 (Em7)
雲兒在天上飄 鳥兒在空中飛
Bm7 (Dm7) C#m7 (Em7)
魚兒在水裡游
D (F) A (C)
依偎在碧海藍天 悠游自在的我
Bm7 (Dm7) E (G)
好滿足此刻的擁有
A (C) D (F) A (C) D (F)
啊～喝 Ho Hi Yan
A (C) D (F) A (C) D (F)
啊～喝 Ho Hi Yan Hi Yan
前奏：A | A | A | A | Bm7 | C#m7 | Bm7 | C#m7 | A | D | A | D |

樂器： 吉他、A

A					
B					
C					
D					
E					
F					
G					

A					
B					
C					
D					
E					
F					
G					

A					
B					
C					
D					
E					
F					
G					

A					
B					
C					
D					
E					
F					
G					

你是原住民嗎？



1-2 部落探險

台灣原住民分布圖



東海岸在哪裡?



東海岸



花蓮主要原住民是?



阿美族



太魯閣族

我們不一樣?

太魯閣族及阿美族有哪些不一樣?

生活方式



阿美族：捕魚(影片)



太魯閣族：打獵(影片)

傳統服飾



阿美族：紅色
(詳細介紹)



太魯閣族：白色
(詳細介紹)

社會組織



阿美族：母系



聽聽媽媽的話

阿美族的母系社會

- ◆ 每個家庭都是以母系為中心
- ◆ 男孩結婚時入贅到女方家中
- ◆ 婚後財產也由女方家所有

社會組織



太魯閣族：父系



聽聽爸爸的話

太魯閣的父系社會

- ◆ 每個家庭都是以父系為中心
- ◆ 女孩結婚時嫁到女方家中
- ◆ 婚後財產也由男方家所有

想一想



為何阿美族擅長捕漁？



因為住海邊

想一想



為何太魯閣族擅長打獵？



因為住山上

想一想



阿美族和太魯閣族一樣的地方？

祭典活動



1-3 祖靈的秘密

「祖靈，是什麼？」



阿美族

祖靈的秘密-信仰



太魯閣族

阿美族~萬物有靈、多神信仰觀念

太魯閣族~自己家族的祖靈



「祖靈，就像家裡已經過世的阿公阿婆，祖先變成天上的『家人靈魂』，保護我們，就像我們的守護天使。」

祖靈的秘密-歲時祭儀

歲時祭儀~感謝祖靈、傳承文化的重要活動。

不同特色~各族有不同生活方式，信仰和環境，歲時祭儀因此各有特色。



阿美族豐年祭 (Ilisin)

- 阿美族最重要的祭典，也是代表**過年**。
- 感謝祖靈的庇佑，並慶祝**小米**豐收。
- 每年**7月**開始，祭典時間為期**17天**。
- 以**唱歌**和**跳舞**等方式來慶祝。



唱歌



跳舞



太魯閣族感恩祭 (Mgay Bari)

- 感謝祖靈保佑**平安健康**、**穀物豐收**。
- 每年**7月**開始，由傳統領袖或長老討論後決定舉行時間。
- 活動的重點是**祭祀**、**傳統技藝活動**(如：**抓山豬**)等。



祭祀



抓山豬

想一想



祖靈會保護我們嗎？

想一想



祖靈就像「守護天使」
以尊敬、虔誠的態度面對
自然而然
身心更加穩定及平安

想一想



原住民為什麼要舉辦祭儀？

想一想



感謝祖靈的庇佑

慶祝農作物收穫

超級大挑戰



1



2



部落文化市集

大家都好棒



國立花蓮特殊教育學校 生命教育議題融入社會領域【高職部】

你是哪一族？

太魯閣：O偉、O傑、O國、O謔
阿美：O茫、O璇

教師：林燕惠

單元二
原民「洞」家大PK

上節課的學習重點

1. 阿美族及太魯閣族的特色

生活方式

阿美族：捕魚 太魯閣族：打獵

傳統服飾

阿美族：紅色 太魯閣族：白色

上節課的學習重點

1. 阿美族及太魯閣族的特色

社會組織

阿美族：母系 太魯閣族：父系

上節課的學習重點

2. 歲時祭儀，祭祀祖靈

感謝祖靈
保佑平安健康
穀物豐收

阿美族：豐年祭 太魯閣族：感恩祭

想一想

1. 你喜歡阿美族與太魯閣族的哪些特色？



wordwall

想一想

2. 原住民祭祀信仰祖靈的意義



wordwall

體驗原民文化

原舞重現
(原民舞蹈)

飛魚的季節
(原民生活)

原民新時尚
(原民服飾)



**體驗原民文化
-原舞重現-**

請依據圖片及影片
模仿原住民舞蹈動作

飛躍的彩虹



想一想

Q 原住民會在什麼時候會跳舞？

Q 你跟同學一起在跳舞的時候心情如何？



**體驗原民文化
-飛魚的季節-**

2位同學1組
拿著漁網的兩端
合作協力將網小魚
拖回收至小籃內



想一想

Q 哪一族以捕魚為生？
為什麼？ **阿美族**

Q 這個遊戲1個人能完成嗎？ **不行**



**體驗原民文化
-原民新時尚-**

原住民服裝及飾品
請試穿並拍照留影



想一想

Q 你喜歡哪些服飾？



交流心文化

獎勵
好表現

分享
體驗心情

想一想

Q. 原住民文化對我們有什麼意義？



尊重多元文化
尊重不同族群的生命經驗與價值



重視自然與生命
敬天愛地、珍惜資源

想一想

Q. 如果你是原住民(或身為原住民的你)，會想傳承哪些傳統文化？

wordwall

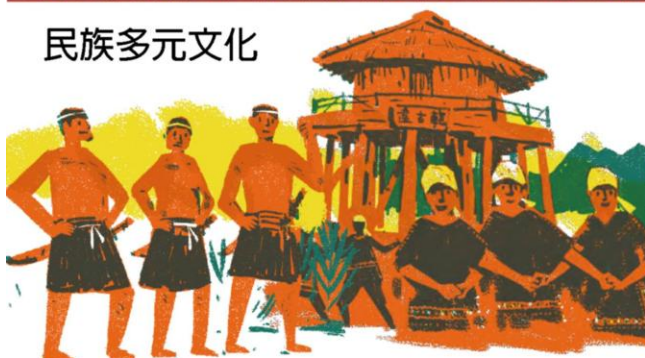




單元三 PPT(高職)

蛻變進行式，擁抱獨特。

民族多元文化



單元導覽

青春期的蛻變

成年禮是什麼呢？

文化的彩虹

關於原住民的獨特展現

多元文化思想起

學習考驗



在世界各地對於文化的尊重



說說看，在影片中看到了什麼？

他們在哪裡？正在做什麼呢？



阿美族的捕魚競賽

介紹

成年禮不僅是一場**體能與智慧**的考驗，也是一種**文化傳承**的儀式。捕魚是阿美族**傳統生計**的重要技能，不僅是技藝的考驗，更代表著**責任**的承擔與**團隊合作**精神的培養。

成年禮中的捕魚試煉，通常包括划船比賽、圍網捕魚競賽、徒手抓魚競技及陷阱捕魚競賽。

Q&A

阿美族的成年禮要具備哪些能力？



說說看，在影片中看到了什麼？

他們在哪裡？正在做什麼事情呢？



太魯閣族狩獵成年禮

介紹

太魯閣族傳統上是一個**擅長狩獵**的民族，代表青少年從**童年邁向成人**的轉變，**學習解決問題、照顧家庭與部落**。

男性青少年需學習如何使用弓箭、陷阱和刀具，並在森林中進行實際狩獵；成功捕獲獵物象徵著成為合格的獵人。

Q&A

太魯閣族的成年禮要具備哪些能力？



青春期的蛻變

如果你要參加這樣的成年禮，你覺得會面臨哪些挑戰呢？

我可能沒辦法做到哪些事？我會擔心什麼事？



想一想

Q1: 在成年禮中，男性與女性的角色有何不同？為什麼會有這樣的安排？

Q2: 在你的生活中，有哪些重要的時刻或經歷讓你感到自己在成長？你願意承擔哪些新的責任？



引導思考

在這個階段，**身體**的變化會邁向成熟、心理會開始**自我探索**及有情緒的波動、也正尋找**自我歸屬**及建立人際關係。成年禮的挑戰就如同青春期的蛻變，具備**勇氣、智慧與責任**，學習**面對與解決問題**。



文化的彩虹

原住民的獨特展現



尊重多元

豐年祭文化共融

友善與包容

尊重多元性別、阿督文化

樂觀與面對挑戰

森林共生

想一想

在傳統儀式中，是否應該調整性別角色？如果應該，哪些具體的調整可以促進性別平等？



想一想

當你看到同學在某個方面與自己不同時，會有怎樣的心情或反應產生？你是如何表達對他們的欣賞和尊重的？



阿美族豐年祭

傳統與現代的融合

與不同文化互相交流

接納不同的族群參與

性別平等與尊重



豐年祭是阿美族最重要的傳統祭典之一，除了感謝祖靈、慶祝豐收，也承載著文化傳承、族群認同與團結合作的精神。豐年祭至今也成為展現族群文化、促進文化交流與尊重多元的重要場合。

排灣族的Adju

族群和諧與包容

尊重性別的多樣性

男女都有參與決策的權力

阿督音樂節

阿督原本是排灣族女性友伴之間的相互稱呼，類似中文的「姐妹」之意。部落中性別氣質不符合主流期待的生理男性、男同志或跨性別者，也會使用這個詞彙，以阿督相互稱呼。排灣族社會包容與友善看待性別的多樣性。



鄒族的森林共生

永續觀念與社會包容性

分享文化

對生命的尊重與樂觀

與大自然和諧共處



鄒族居住於阿里山區，擁有獨特的文化和生活方式，最具特色的就是森林共生概念。森林共生觀與樂觀包容的態度相輔相成，透過與森林的互動學習、適應與敬畏，並將這種智慧轉化為對生活與對社會的包容。不僅維持了他們的文化特色，也提供了永續發展的寶貴經驗。

想一想

在學校中，你是否曾經參加過與原住民文化相關的活動？那次經驗讓你有什麼樣的收穫和感受？



引導思考

介紹完原住民的獨特性，**你最喜歡那些特質？為什麼？**

你覺得自己有哪些獨特的優勢呢？

每個人都是獨一無二存在的個體，每個人都有自己的優勢及弱勢，希望每位同學都能**適時展現自己並尊重他人，勇敢蛻變。**



多元文化思想起

學習完本節課的內容，原住民文化中要傳遞的價值是什麼呢？要開始進行有關同學們的學習考驗嘍！動動手和老師一起完成學習單。



Thank
You

單元四 PPT(高職)



最棒的他

張惠妹A-Mei
流行音樂天后



- 出身於卑南族，以其動人的歌聲征服亞洲，成為台灣音樂界的代表人物。
- 用音樂讓全世界聽見原住民的聲音！



最棒的他

台灣尚勇
棒球中華隊



- 球團中一半為原住民，他們在運動領域為台灣贏得世界12強賽冠軍榮耀。
- 原住民一直是台灣體壇的主力。

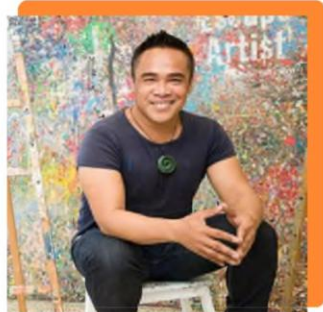


最棒的他

優席夫
原住民當代藝術家



- 阿美族，融合傳統與現代，致力於提升原住民藝術在國際的能見度。
- 優席夫代表「藝術是文化的語言」。



最棒的他們



這些名人來自不同的原住民族群和背景，
他們都用自己的方式，在不同領域創造屬於自己的生命地圖！

我們也要透過探索自己的特質與文化，繪出屬於我們的藍圖

你的生命地圖
會有什麼呢？



青春彩色盤-找出優勢



● 個性特質

- 勇敢-勇於嘗試新事物，不害怕挑戰。
- 友善-願意關心別人，樂於與人分享。
- 樂觀-面對困難時仍然保持正向態度。
- 耐心-願意花時間學習，不輕易放棄。
- 細心-注意小細節，做事很周到。
- 誠實-會說真話，值得信賴。

● 人際互動

- 笑容親切-總是帶著微笑，讓人感覺溫暖。
- 願意幫助同學-看到別人需要幫助時，會伸出援手。
- 善於合作-喜歡與同學一起完成任務，團隊精神強。
- 有責任感-答應的事一定會做到。

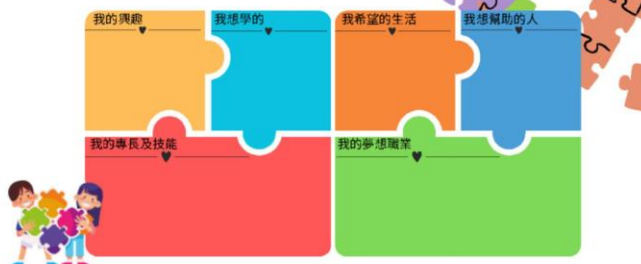
● 學習與能力

- 愛思考-喜歡問問題，願意探索新知識。
- 創意十足-總是能想出點子，喜歡動腦發明。
- 手工能力強-喜歡做手工，擅長剪貼、縫紉、DIY等。
- 音樂有天分-喜歡唱歌，演奏樂器或創作音樂。
- 運動高手-喜歡運動，身體協調能力好。
- 記憶力強-很快就能記住新學的東西。

● 生活與自理能力

- 懂得整理東西-喜歡把物品整理得井井有條。
- 會照顧自己-生活自理能力強，能獨立完成許多事情。
- 喜歡幫忙家人-會主動幫忙做家事，照顧家人。
- 環保小尖兵-喜歡保護環境，會分類垃圾，珍惜資源。

願景藍圖-未來目標



最棒的自己



分享大會

課後延伸



六、參考資料

取自網站上內容，包含：

1、陳建年海洋 <https://www.youtube.com/watch?v=zDjRtY0xqr0>

2、12-16 感恩祭 (太魯閣族)

<https://www.youtube.com/watch?v=pfaFzLo5dXE&list=PLOp7a7lwVZCiVMb9i7zqjJ17xjwx64M66&index=10>

3、107 年度萬榮鄉感恩祭主題曲【飛躍的彩虹】大會舞教學版 詞 / 曲：

麻海師 主唱：白明光 <https://www.youtube.com/watch?v=Zs2zK0Q1ZUA>

4、2017 花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會舞「原住民很忙」舞蹈

mv<https://www.youtube.com/watch?v=NKUrXJ85DH4>

5、2023 花蓮縣原住民族聯合豐年節 Hualien county joint indigenous harvest

festival 大會舞 <https://www.youtube.com/watch?v=jBzU7vrSyHY>

6、原住民唱腔詮釋蔡依林 Mr.Q

<https://www.youtube.com/watch?v=Xtxth5nDg7A>