

花蓮縣吉安鄉教育會 112 年度藝術美學教育 「原民創意手作編織研習活動」實施計畫

一、緣起：

猶記得小時候常常看見阿嬤用草繩綁物品，菜市場的阿桑們也用草繩直接將菜綁成一網甚或編成提袋盛裝物品，這些信手拈來的作品就是先民留下來的生活智慧，創意就在無形間產生了，而在原住民的文化裡，更運用了色彩美學及編織技巧構織成豐富美麗的圖騰布飾及袋製品，多數用在生活物品盛裝之用，造型簡單製作質樸，兼具了實用與娛樂之用途。

手作編織教學，在於從鍛鍊手部小肌肉訓練，同時可理解圖型及對稱的概念以便於解析編織的方法，指導編法排序與配對產生的不同圖紋，對應數學原理與幾何觀念的學習，一步一步地完成編織的過程，更可教導學生學習創造力，課堂上最有趣的就是可以看到各種不同的創意，引導學生豐富的想像力，並落實在一件件日常用品上，增加成就感和學習動機。

藉由本次研習活動，讓大家體嘗手作編織的樂趣，增進教師教學技能同時將「藝術生活化、生活藝術化」的概念融入，設計有趣又實用的編織提袋。

二、活動名稱：原民創意手作編織研習活動

三、指導單位：臺灣省教育會、花蓮縣教育會

四、主辦單位：吉安鄉教育會

五、協辦單位：花蓮縣北昌國小

六、辦理時間：112 年 6 月 3 日(星期六)上午 9:00~12:30

七、辦理地點：花蓮縣北昌國小會議室
(花蓮縣吉安鄉自強路 533 號)

八、活動講師：楊擘玟老師

九、參加對象：本會會員 30 名

十、內容規劃：

日期	時間	課程名稱	課程內容綱要	講師	研習地點
112 年 6 月 3 日 (六)	9:00 ~ 10:00	編織初體驗	(1)手作編織前奏-瞭解線材 (2)編織製作的基本流程-簡單結繩練習、各種編繩及收尾藏線練習	楊曄玟	北昌國小會議室
	10:00 ~ 11:30	編織實作	(1)編織練習-熟練綁、結、拉的基本動作 (2)善用手邊的工具 (3)圖形對稱	楊曄玟	北昌國小會議室
	11:30 ~ 12:30	編織實作	(1)編織成形-織袋成形 (2)收尾練習-三股編及四股編練習、藏線的運用 (3)編織提袋成品完成	楊曄玟	北昌國小會議室

十一、預期效益：

- (一)激發學員藝術創作之潛力，並藉由相關教學資源，結合社區文化藝術工作，發揮社區教育之功能。
- (二)對原民文化藝術創作有興趣者，有學習原住民傳統技藝之機會，藉此達到認識原民文化之內涵，進而達成文化推廣及校園美感教育之效能。
- (三)推展原民自然生活美學，提供對原民文化藝術創作有興趣者，利用課程指導學生發揮自我創造及營造學校特色之潛能。

十二、講師簡介：

楊曄玟老師

現 職：國立花蓮特殊教育學校教師

學 歷：實踐大學社工系、東吳大學社工系、國立東華大學特殊教育中等教育學程、國立臺東大學特殊教育碩士

教學經歷：私立四維高級中學教師、國立花蓮特殊教育學校教師

教學專長：輔導、陶藝、美編、羽球、特奧、手工編織

行政經歷：(一)註冊組長、教學組長、訓育組長、生教組長、秘書

(二)吉安鄉教育會監事、吉安鄉教育會總幹事

美學經歷：(一)設計製作學校歷年校慶及畢業典主題 LOGO

(二)花特校徽及花特寶寶創作者

(三)曾隨李宏彬老師習藝，陶藝作品曾參加「李宏彬和他的 108 位藝術家好朋友」聯展及「2019 等待靈魂」師生聯展

(四)花特原民特色學校原民文化教學社群召集人

(五)花特教職員工原民手作社指導教師