|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 班級 | 領域 | 國立花蓮特殊教育學校 |
|  | 語文 |
| 姓名 | 年段組別 | 任課教師 |
|  | 高二A組 | 曾張旅師 |

一、課文

**★【台上一分鐘，台下十年功】**

 在高雄有一個男孩，八歲時第一次到百貨公司看魔術表演，就立刻為之著迷，而開始尋找相關的節目和書籍來看。光看還不過癮，他又根據教材，無師自通地學習起魔術來，然後在同學面前表演。

 十二歲時，他以精湛的技藝獲得「台灣青少年魔術大賽冠軍」。就讀高中時，就有正式登台表演的機會，但第一次在一家外商的尾牙宴上表演，卻因為上台後太過緊張，表情呆板、手腳顫抖、眼神飄忽不定，表演得很糟，觀眾們看了一分鐘，就自顧自地低頭吃飯了。

 這次失敗讓他明白，所謂「成功的演出」不是單靠技術而已，還牽涉到很多因素，於是他開始注意自己的打扮和說話的技巧，每天對著鏡子訓練自己的眼神與手勢，透過各種有形、無形的方式引起觀眾的好奇心和注意力，為自己的魔術表演製造最大的娛樂效果。

 他，就是劉謙。本來只想做業餘表演的他，畢業後工作不順，而決定成為專業魔術師，結果紅遍日本、歐美與中國大陸，成為最具國際知名度的台灣魔術師。

 劉謙說：「其實我打從一開始就覺得自己會成功，只是，還真沒想到會紅成這樣！」劉謙的自信來自他的自我要求和精準認知：所謂「台上一分鐘，台下十年功」，只有不嫌麻煩的反覆苦練，才能有出神入化的技巧；而光有技巧就好像只會讀書，不見得會成功，想要脫穎而出，還必須培養其他輔助性的能力，譬如表演表達能力、人際關係能力等。

 贏，不是靠運氣，而是靠準備。路，是人走出來的，但準備充分的人能走得更自在，也走得更遠。

二、動手查字典

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 贏 | 穎 | 覆 | 業 | 製 | 顫 | 湛 | 癮 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 注音 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 部首 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 解釋 |

三、生詞仿寫(一)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 製 |  | 觀 |  | 顫 |  | 精 |  | 過 |  | 魔 |
|  | 造 |  | 眾 |  | 抖 |  | 湛 |  | 癮 |  | 術 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

三、生詞仿寫(二)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 出 |  | 準 |  | 培 |  | 反 |  | 業 |  | 娛 |
|  | 神 |  | 備 |  | 養 |  | 覆 |  | 餘 |  | 樂 |
|  | 入 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 化 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

四、錯別字練習

 請將句子中的錯字圈起來並寫出正確的字。 (答案都在課文中唷)

１【 】第一次到百貨公司看摩術表演，就

 立刻為之著迷。

２【 】【 】他以經顫的技藝獲得台灣

 青少年魔術大賽冠軍。

３【 】【 】【 】上台後太過緊張，

 表情呆版、手腳湛抖、眼神漂忽不

 定。

４【 】為自己的魔術表演制造最大的娛樂

 效果。

５ 【 】【 】只有不閒麻煩的反覆苦練，

 才能有出神入畫的技巧。

６【 】【 】想要托穎而出，還必須陪

 養其他輔助性的能力。

五、課文賞析Q＆A

 請依課文內容選出適當答案

１【 】本文介紹的主角是誰王建民

 劉謙蔡依林

２【 】他在哪一方面表現上相當出色與成

 功舞蹈象棋魔術

３【 】文中提到成功的表演必須包括技術

 及其他很多因素，請問哪一個不需

 要運氣反覆的練習訓練自

 己的眼神與手勢注意自己的打

 扮和說話的技巧

４【 】主角的自信來自哪裡觀眾給的掌

 聲與生俱來的神力自我要求

 和精準認知

５【 】台上一分鐘，台下十年功的意涵是

 必須累積相當的實力經驗與時間

 考驗，不斷的練習及充實自我，才有

 成功上台表演只有一分鐘應該好

 好把握

六、造詞練習

１ 魔：【 魔術 】、【 】

２ 眾：【 】、【 】

３ 功：【 】、【 】

４ 餘：【 】、【 】

５ 抖：【 】、【 】

七、語詞接龍

 用語詞的最後一個字再造下一個語詞

* 出神入化 ↓【 】

↓【 】 ↓【 】

↓【 】 ↓【 】

↓【 】 ↓【 】

七、課後延伸

★動動腦名言佳句填空

◆台下十年功 ◆不長一智

◆一分收穫 ◆害人之心不可有

◆一回生 ◆吃虧在眼前

◆近朱者赤 ◆加上九十九分的努力

１台上一分鐘，【 】

２防人之心不可無，【 】

３不經一事，【 】

４【 】，近墨者黑

５一分耕耘，【 】

６【 】，二回熟

７成功是一分的天才，【 】

８不聽老人言，【 】

七、課文心得感想

★讀完本篇文章，你有什麼感想呢?試著將它寫出來。



國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 表 | 演 | 書 | 籍 | 尋 | 找 | 機 | 會 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 緊 | 張 | 技 | 術 | 訓 | 練 | 好 | 奇 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 專 | 業 | 技 | 術 | 眼 | 神 | 手 | 勢 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 人 | 際 | 表 | 達 | 國 | 際 | 知 | 名 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 脫 | 穎 | 而 | 出 | 苦 | 練 | 運 | 氣 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第二學期

|  |  |
| --- | --- |
| 領域 | 語文 |
| 姓名 |  | 班級 |  |
| 輔 | 助 | 自 | 在 | 技 | 巧 | 充 | 分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

國立花蓮特殊教育學校109學年第2學期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/組別 | 語文A | 單元 | 閱讀測驗 |
| 班級 |  | 姓名 |  |

小麻雀的眼睛最靈活，

歡歡喜喜的飛起來，

找寂寞的孩子唱最快樂的歌給他聽。
小老鼠的眼睛在夜裡才睜開，

不敢走出來曬曬太陽散一散步，
要永遠守著一個又黑又濕的小土洞。
媽媽的眼睛像太陽那樣溫暖，那樣亮，她微笑的看著你，她永遠的祝福你，

因為你是她最愛的寶貝兒。

**依文章回答問題：**

1. (　　　)下列句子中何者的用法和「又黑又濕的小土洞」相同？

(Ａ)快快樂樂的過新年　(Ｂ)千奇百怪的海中生物　(Ｃ)又香又濃的熱牛奶　(Ｄ)心臟撲通撲通的跳著。

1. (　　　)「歡歡喜喜飛起來，找寂寞的孩子唱最快樂的歌給他聽。」請問這句話的意思是？
(Ａ)小麻雀喜歡帶給別人歡笑　(Ｂ)小麻雀喜歡作無聊的事情　(Ｃ)小麻雀喜歡跟別人聊天　(Ｄ)孩子喜歡唱歌給小麻雀聽。
2. (　　　)下列何者沒有出現在文章中？
(Ａ)小麻雀　(Ｂ)小老鼠　(Ｃ)小孩子　(Ｄ)小貓咪。
3. (　　　)讀完本文後，你認為文章的題目，下列何者較為恰當？

(Ａ)動物　(Ｂ)眼睛　(Ｃ)媽媽　(Ｄ)太陽。

國立花蓮特殊教育學校109學年第2學期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/組別 | 語文A | 單元 | 閱讀測驗 |
| 班級 |  | 姓名 |  |

親愛的多啦A夢你好：
　　展信愉悅！
　　我是你忠實的漫畫狂兼卡通迷。昨天我從學校回到家中，先卸下書包，將功課完成之後，就沖個熱水澡，讓自己舒坦地坐在客廳的沙發上，和弟弟小夫一起靜待時間至6：30；按下電視按鈕，耳邊隨即響起輕快而熟悉的旋律；欣賞你與大雄、靜香、胖虎等人建構的劇情，是一股暖流淌過我的心田。
　　最後，偷偷的告訴你：「假如你來，我會不吝惜給你美味可口的銅鑼燒。」

敬祝　健康快樂

忠實的小輪上

110.5.12花蓮市

**依文章回答問題：**

1. (　　　)請問這封信是誰寫的？
(Ａ)大雄　(Ｂ)小輪　(Ｃ)胖虎　(Ｄ)小夫。
2. (　　　)請問這封信是寫給誰的？
(Ａ)多啦A夢　(Ｂ)胖虎　(Ｃ)靜香　(Ｄ)大雄。
3. (　　　)請問信中一共提到了幾個人？
(Ａ)二人　(Ｂ)三人　(Ｃ)四人　(Ｄ)五人。
4. (　　　)請問他什麼時候多啦A夢卡通？
(Ａ)一月十二日　(Ｂ)一月十三日　(Ｃ)一月十一日　(Ｄ)一月十日。