

第三課

恆久的滋味

(改編自作者—蔣勳)

人的一生，會經歷許多味覺，這些味覺停留在記憶中，成為生命的滋味。



小時候，喜歡吃糖果，甜味停留在孩童時代記憶，不只是口腔四周的快樂，同時呼喚起許多滿足、幸福、受寵的回憶。幾乎每一個兒童都有過愛吃糖的記憶，在許多民族的語言文字中，「糖」、「甜」，都已經不單單只是生理味覺上的反應，「sweet」、「candy」，也同時包含了滿足、幸福、愛等等心理上的感覺。



甜味如果是人生第一個嚮往的味覺，甜味停留在記憶里，也就有了童年全部的幸福感受。人不會一直停留在童年，因此人也不會一直滿足生命裡只有甜味。甜味是幸福，但是甜味太多，也覺得膩。

我不知道為什麼開始喜歡上了酸味。

大概是在身體發育之後，十二、三歲左右，被稱為青少年，被稱為慘綠少年，好像沒有熟透的果實，透著一種青澀的酸味。沒有放糖的檸檬汁，用鹽醃漬的青芒果，那種酸，好像初嘗到生命裡的一種失落、悵惘。

酸味是一種味覺嗎？



為什麼我們說一個人「好酸」，當然不是他身上的氣味，而是他透露出的一點點忌妒、不滿足的委屈吧。記憶裡嗜吃甜食的童年，偶然吃到母親調了許多醋的麵條，立刻皺起眉頭，酸得全身皺縮起來，那時還不懂得「酸」的意味。等到我在青少時期，擠了滿滿一杯純檸檬汁，不放糖，咕嘟咕嘟喝著，忽然彷彿懂了生命原來除了「甜」，還有別種滋味。

但我品味著「酸」的時候，還是不能了解，為什麼母親頓頓飯都吃苦瓜，極苦的瓜，加上極臭的豆豉，加上極辣的辣椒，極鹹的小魚乾，用熱油爆炒。遠遠聞著，撲鼻一陣鹹味、辣味、臭味，嗆鼻刺激的氣味，嗆到眼淚止不住。



我長大之後，看著母親耽溺在這樣的味覺裡，聽她敘述戰亂裡人的流離，她描述炸彈下來，剛才說話的人，不見了，腸子飛起來，掛在樹上。她在鹹、辣、臭、苦裡，回憶著她五味雜陳的一生嗎？

五味雜陳，說的是味覺，但也是人生。

人生應該只有甜味嗎？還是在長大的過程，一步一步，隨著年齡的增長，隨著生命經驗的擴大，我們的味覺也在經驗不同的記憶？我在甜味裡記憶幸福滿足，在酸味裡學習失落的悵惘，在辣味裡體會熱烈放肆的快感。



我終於也學會了品嚐苦味，在母親臨終的時刻，我懷抱著她的身體，在她耳邊誦念「金剛經」，我懂得一種苦味，比甜味安靜，比酸味豐富，比辣味深沉莊嚴。我難以形容，但是我知道，我不能拒絕生命裡這樣苦味，我終於知道：我多麼眷戀不捨，母親還是要走，我也終於知道：我人生的滋味大部分從母親處學來。

從小到大，記憶裡最不能忘記的滋味都從母親的菜飯裡學來。我們很少上餐廳，母親總是一邊摘菜葉，一邊說著故事。母親的菜有糖醋，有鹽漬，有抹了花椒的辛香，有酸辣，有辣苦，也有臭豆腐奇特使人迷戀的臭香。她教會了我去品嚐各種味覺，品嚐各種味覺混合的不可言喻的滋味。

但是母親的滋味裡有一種儀式，她會特別慎重料理，那滋味卻只是米麥五穀的平淡。



每一年過年，母親要蒸一百個饅頭，蒸鍋裡的水，大火煮沸，蒸氣白煙繚繞。饅頭要蒸得白胖圓滿，用來在年夜祭拜祖先，也象徵平安祥和。母親在揭開蒸籠的蓋子時，慎重莊嚴的表情，使我難忘，她沒有任何宗教信仰，但是她有生活的虔誠。

饅頭飽滿，透著淡淡五穀的香。我負責的工作是在每一個饅頭正中心用筷子點一個紅點。紅染料用筷子頭蘸著，剛好一個圓圓的紅點。母親在一旁叮嚀：要點在正中心哦！那時候還沒入學，大概四、五歲，我也開始學會了慎重莊嚴的舉止。

我如此貼近那些饅頭，好像麥子在土地裡、陽光裡、雨水裡的全部飽滿的生命都給了我，平淡悠長而且沉著，在所有的滋味之上，是更恆久的滋味吧！

注釋一

¹ 慘綠少年：本指身穿暗綠色衣服的少年，後指意氣風發的青年才俊。在此指身心尚未成熟的青少年。

² 醃漬：將食物添加鹽、糖、醬或各種佐料，並加以浸泡的調理方法。

³ 悵惘：難過失意。

⁴ 豆豉：將黃豆或黑豆泡透蒸熟後，加以發酵製成的食品，常作為菜餚的佐料。

⁵ 嗆鼻：因刺激性氣味進入鼻腔而感到不舒服。

⁶ 耽溺：入迷沉溺。

⁷ 五味：指甜、酸、苦、辣、鹹五種滋味。

⁸ 金剛經：佛經名。全名為金剛般若波羅蜜經，共一卷。佛教徒相信人臨終前為其念誦此經，死者更容易往生極樂世界。

⁹ 花椒：植物名。果實紅色，外皮可作香料，在中醫上有促進食慾的效果。

¹⁰ 不可言喻：無法用言語形容說明。

¹¹ 五穀：一般以稻、黍、麥、為五穀，泛指各種穀物。

¹² 蘸：將東西沾上液體。

一、生詞練習

糖	心	甜	膩	酸	忌	鹹
果	理	味		味	妒	味
辣	臭	苦	深	品	平	飽
味	味	味	沉	嚐	淡	滿

檸	五	饅	蒸	舉	麥	五
檬	味	頭	籠	止	子	穀
汁	雜					
	陳					



覺整合

	甜	酸	辣	苦	鹹	臭	淡
味覺描述	在甜味裡 記憶幸福 滿足	在酸味裡 學習失落 的悵惘	在辣味裡 體會熱烈 放肆的快 感	比甜味安 靜、比酸味豐 富、比辣味深 沉莊嚴			
食物							
	糖果	檸檬汁	辣椒	苦瓜	小魚乾	豆豉	饅頭
情緒	幸福 愉快 滿足	忌妒 譏諷 委屈	刺激 狂野 憤怒	悲哀 壓力 傷痛	無奈	生氣 哀傷	單純 安穩 純淨
例句	你的嘴 巴好甜 喔!	你講話 好酸 喔!	妳穿得 好「辣」 喔!	有「苦」 說不 出!	原來眼 淚如此 「鹹」!	你幹麻 一副「臭 臉」!	濃肥辛 甘非真 味，真 味只是 「淡」。

二、牛刀小試

（請參考上一頁的味覺整合）

☆在甜味裡記憶【 】【 】

☆在酸味裡學習【 】的【 】

☆在辣味裡體會【 】【 】的
快感。

☆在母親臨終時，我學會品嚐【 】。

☆你的嘴巴好【 】喔，真會誇人。

☆你講話好【 】喔，是不是忌妒我？

☆唉…我真的是有【 】說不出！這件事
明明不是我做的呀！

☆原來眼淚這麼【 】。

☆你幹麻一副【 】臉，心情不好嗎？

☆她穿得好【 】喔，不會冷嗎？

☆濃肥辛甘非真味，真味只是【 】。

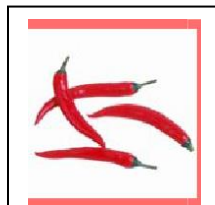
三、連連看



●



●



●



●

●

忌妒

●

刺激

●

幸福

●

傷痛



●



●



●

●

安穩

●

無奈

●

生氣

四、生詞填充

- | | | | |
|---------|-------|-------|-------|
| 1. 滿足 | 2. 滋味 | 3. 忌妒 | 4. 苦味 |
| 5. 幸福 | 6. 酸味 | 7. 辣椒 | 8. 麥子 |
| 9. 五味雜陳 | | | |

1. 人的一生，曾經歷許多味覺，這些味覺停留在記憶中，成為生命的（ ）。
2. 「糖」、「甜」，都已經不單單只是生理味覺上的反應，「sweet」、「candy」，也同時包含了（ ）、（ ）、愛等等心理上的感覺。
3. 慘綠少年，好像沒有熟透的果實，透著一種青澀的（ ）。
4. 為什麼我們說一個人「好酸」，當然不是他身上的氣味，而是他透露出的一點點（ ）。
5. 母親她在鹹、辣、臭、苦裡，回憶著她（ ）的一生嗎？

6. 我終於也學會了品嚐（ ），在母親臨終的時刻，我懷抱著她的身體，在她耳邊誦念「金剛經」。
7. 為什麼母親頓頓飯都吃苦瓜，極苦的瓜，加上極臭的豆豉，加上極辣的（ ）？
8. 我如此貼近那些饅頭，好像（ ）在土地裡、陽光裡、雨水裡的全部飽滿的生命都給了我。

五、相似字解釋

淡	1. <u>味道不鹹、不重</u>。 如：「 」、粗茶淡飯。 2. <u>淺色</u>。 如：「 」、淡藍色。
---	---

龐	1. <u>高大</u>。 如：「」、龐然大物 2. <u>面貌、臉蛋</u>。 如：「」、面龐
----------	--

六、相似字造詞(每格請寫兩個造詞)

淡	痰	談	炎
龍	籠	寵	龐

七、生字造詞

1. 甜：() ()
2. 糖：() ()
3. 滿：() ()
4. 理：() ()
5. 汁：() ()
6. 酸：() ()
7. 鹹：() ()
8. 辣：() ()
9. 臭：() ()
10. 雜：() ()
11. 苦：() ()
12. 深：() ()
13. 品：() ()
14. 平：() ()
15. 頭：() ()

16. 蒸：() ()
17. 穀：() ()
18. 飽：() ()
19. 恆：() ()
20. 味：() ()

八、閱讀測驗

() 1.恆久的滋味一文作者認為人一生中會體驗到許多味覺滋味。下列何者是錯的？

(A)甜味是童年幸福滿足的記憶

(B)辣味是青少年初嚙失落悵惘的滋味

(C)母親臨終時，作者學會品嚐到生命的苦味

(D)生活的虔誠是恆久的滋味

() 2.下列關於恆久的滋味一文的敘述，何者正確？

- (A)以「食物的滋味」來代表「人生的滋味」
- (B)主要再說懷念母親，食物並不重要
- (C)文中提到母親頓頓都吃苦瓜、豆豉、小魚乾等，象徵母親簡單平凡的一生
- (D)文中蒸籠饅頭儀式，展現了母親高超的廚藝

() 3.「人不會一直停留在童年，因此人也不會一直滿足生命裡只有甜味。甜味是幸福，但是甜味太多，也覺得膩。」這段話意指為何？

- (A)客觀分析對於味道的體驗
- (B)人雖嚮往幸福，但生命需有更多體驗才能充實
- (C)甜味使人覺得膩煩
- (D)人生只能在童年享有幸福

九、問題回答

一、引領蔣勳嚐遍各種食物滋味的人是誰？

。

二、本文最末點出「恆久的滋味」是怎樣的滋味？

。

三、味道有各種層次，本文總共談論了哪幾種滋味？請寫出來。

。

十、英文複習

甜蜜 sweet	sweet		
糖果 candy	candy		