

國立東華大學 106 學年度地方教育輔導工作計畫-  
小教及花東區中小學教師專業自主成長計畫

子計畫：「編、導、歌、舞教學應用之技巧與策略」-  
藝術人文教師增能研習

研習議程表

地點：國立東華大學音樂學系系館

	107/01/29(一)	107/01/30(二)	107/01/31(三)
8:30	開幕式 沈克恕主任 國立東華大學 音樂學系	簽到	簽到
9:00	專題講座： 國民中、小學表演藝術教學之評量與評鑑~以戲劇課程為例 張曉華教授 國立台灣藝術大學 戲劇系	導戲技巧與策略 黃顯庭教師	舞台表現技術 A 組 洪秀錦助理教授 B 組 黃顯庭教師
10:00			
11:00		音樂與戲劇的融合 洪秀錦助理教授	
12:00	午休		

13:30	<b>議題與劇本發展</b> 黃顯庭教師 台中市青年高中 影視科	<b>放聲高歌~淺談歌唱 技術</b> 王望舒副教授 國立台灣師範大學 音樂學系	<b>成果展演</b> 王麗倩副教授 彭翠萍副教授 國立東華大學 音樂學系
15:00		<b>音樂與舞蹈協作之概 念</b> 洪秀錦助理教授 協作:吳承恩教師 台灣青年舞團 舞蹈合作	
15:30	<b>音樂劇歌曲詮釋技 巧</b> 洪秀錦助理教授 國立台灣體育運動 大學 舞蹈系研究所		<b>綜合座談</b> 主持人:彭翠萍副教授 列席指導:沈克恕主任 與談人(按姓氏筆劃排 列) 王望舒副教授 王麗倩副教授 吳承恩教師 洪秀錦助理教授 黃顯庭教師
16:30	<b>晚休</b>		<b>賦歸</b>
18:00   20:00	<b>展演實務</b> A組 洪秀錦助理教授 B組 黃顯庭教師	<b>音樂與舞蹈協作之實 務</b> 洪秀錦助理教授 協作:吳承恩教師	

主辦單位保留課程微調之權利。