

# 微型音樂劇-教學藝術家五日工作坊

## 課程規劃表

時間 / 日期	01/20(星期五)	01/21(星期六)	01/22(星期日)	01/23(星期一)	01/24(星期二)
08:30-09:00	報到				
0900-1200	<b>開幕活動</b> 0900-0930 國立臺北藝術大學 平珩教授 容淑華教授 舞蹈系館 S7	<b>導演功課</b> 0900-1030 杜思慧 舞蹈系館 S7	<b>實景投影</b> 國立臺北藝術大學兼任講師 葉廷皓 研究大樓 R106	<b>表演藝術與新媒體 整合實作</b> 杜思慧、楊乃璇、郭佩奇、黃湧恩 舞蹈系館 S7	<b>實驗課程模組討論</b> 平珩、容淑華、陳俊文、王俊傑 舞蹈系館 S7
	<b>身體律動</b> 0930-1015 國立臺北藝術大學 平珩教授 舞蹈系館 S7	<b>影像導演</b> 1030-1200 國立臺北藝術大學兼任講師 黃湧恩 舞蹈系館 S7			
	<b>科技藝術表演概述</b> 1030-1200 國立臺北藝術大學 王俊傑 研究大樓 R211				
1200-1300	午餐				
1300-1600	<b>文本創作</b> 姜富琴 研究大樓 R211	<b>影音蒙太奇</b> [影像、聲音剪輯] 國立臺北藝術大學兼任講師 黃湧恩 研究大樓 R106	<b>實景投影</b> 國立臺北藝術大學兼任講師 葉廷皓 研究大樓 R106	<b>表演藝術與新媒體 整合小組排練</b> 1300-1500 舞蹈系館 S7	<b>成果呈現</b> 平珩、容淑華、陳俊文、王俊傑 舞蹈系館 S7
1610-1800		<b>音樂舞蹈創意一</b> 楊乃璇、蔡宛凌 舞蹈系館 S7	<b>音樂舞蹈創意二</b> 楊乃璇、蔡宛凌 舞蹈系館 S7	<b>正式呈現</b> 1500 杜思慧、楊乃璇、郭佩奇、黃湧恩 舞蹈系館 S7	<b>結業式</b> 1610-1700 舞蹈系館 S7
1800-1900	晚餐				
1900-2100	<b>觸控藝術</b> MakeymakeyGO 國立臺北藝術大學 郭佩奇 研究大樓 R106	<b>小組討論</b> 研究大樓 R210	<b>小組討論</b> 研究大樓 R210	<b>分享 PARTY</b> (工作人員剪輯工作坊 小片段、小遊戲共歡) 研究大樓 R210	

備註:

1. 本案保有課程調整之權益。
2. 請學員自備攝影器材(單眼相機、攝影機、普通相機、手機等等，包含電腦傳輸線)。
3. 因有肢體律動的課程，請學員著輕便褲裝。

4. 工作坊不需繳交任何學費。
5. 本案提供午餐與晚餐，為響應環保請自備杯子與筷子。